

SEÑOR, GLORIFÍCATE A TI MISMO

Salmo nº 115

Musical score for the first system of the hymn. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Spanish, with four numbered versions (1) through (4) provided for each line of music. The notes are labeled with solfège syllables: Mi, La, Mi, and Si.

1) Se - ñor, glo - ri - fi - ca - te a to mis - mo, Se -
 2) Los í - do - los de e - llos sōn de pla - ta, y
 3) ¡Con - fiad en Jeho - vā oh is - rae - li - tas! El
 4) Au - men - te el Se - ñor la des - cen - den - cia de Us -

Musical score for the second system of the hymn. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Spanish, with four numbered versions (1) through (4) provided for each line of music. The notes are labeled with solfège syllables: Si7, Mi, Si, Mi, La, and Mi.

ñor, glo - ri - fi - ca - te a ti mis - mo, no nos glo - ri - fi - ques a no -
 de o - ro o - bra de ma - nōs de hom - bres; sí, tie - nen su bo - ca, mas no -
 es vūes - tra a - yu - da y vūes - tro es - cu - do. ¡Con - fiad en Jeho - vā oh sa - cer -
 te - des, tam - bién de vūes - tros hi - jos, que el cre - a dor de cie - lo y

Musical score for the third system of the hymn. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Spanish, with four numbered versions (1) through (4) provided for each line of music. The notes are labeled with solfège syllables: Si, Si7, Mi, Si, Mi, and Si.

so - tros, Se ñor, glo - ri - fi - ca - te a ti mis - mo; por
 ha - blan; tam - bién o - jos, - pe - ro ver no pue - den; o -
 do - tes! El es vūes - tra a - yu - da y vūes - tro es - cu - do. En
 tie - rra, les de ben - dī - cio - nes a us - te - des. El

Musical score for the fourth system of the hymn. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Spanish, with four numbered versions (1) through (4) provided for each line of music. The notes are labeled with solfège syllables: Si7, Mi, Si, Mi, Si, do#m, Sol#, and do#m.

tu ver dad y mi se - ri - cor - dia, ¿Por - qué han de pre - gun - tar los pa -
 re - jas, mas con e - llas no es - cu - chan; na - rī - ces tie - nen pe - ro no
 él con - fi - en los que le - te - men, na - es vūes - tra a - yu - da y es
 cie - lo al Se - ñor per - te - ne - ce, la tie - rra se la dio a los

Sol# Do# Mi Si do#m Sol#7 do#m Sol# do#m *f* Mi

ga - nos: en don - de es - tá nues - tro Dios a - ho - ra? Jeho -
 hue - len; sus ma - nōs tie - nen pe - ro no pal - pan, sus
 cu - do. Jeho - vá nos re - cuer - da y nos ben - di - ce, A
 hom - bres. No a - lá - ba - rán al Se - ñor los muer - tos, A
 ni

Si7 Mi Si Si7 Mi Si Mi

vá, pies nues - tro Dios es - tá en los cie - los, y
 la tie - nen pe - ro - no en los mi - nan; ha
 que ca - nes sa des - ciē - den el al ben - di - ce, la
 mas

Si7 Mi Si Si7 Mi Si Mi Si do#m Si Fa# Si

to - do lo que qui - so ha - cer hi - zo. Jeho - vá, nues - tro Dios es - tá en los
 blar no pue - den con su - gar - gan - ta; i - gual a e - llos son los que los
 ca - sa de A - a - rón él ben - di - ce, y ben - de - ci - rá a los que le
 lo a - lá - ba - re - mos no - so - tros, mas no - so - tros rá - a - la - ba -

Fa# Si Mi *f* do#m Si Si7 Mi

cie - los, y to - do lo que qui - so ha - cer
 ha - cen, tam - bién los que con - fi - an en los
 te - men, a - los ho - pe - que ños co - mo a los
 re - mos, a - los ho - pe - que ños co - mo a los

Si Si7 Mi *ff* Mi La Mi Si7 Mi Si Si7 Mi

hi - zo. **Final** A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
 e - llos. *ff* A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
 gran - des. *ff* A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
 si - glos. *ff* A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.